परिशिष्ट –"A"

पाठ्यक्रम संरचना
कक्षा – XII
विषय – हिन्दी (010)

सैद्धांतिक – 80
पूर्णांक – 100 प्रायोजना – 20

इकाई	इकाई एवं पाठ्यवस्तु	आबटित अंक	निर्धारित कालखण्ड
(क)	अपठित अंश		15
	1. अपठित गद्यांश	08	
	2. अपठित काव्यांश बोध	04 12	
(ख)	कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन		50
	3. कविता/कहानी/नाटक की रचना	03	
	4. समाचार लेखन/फीचर लेखन/आलेख लेखन	03	
	5. पत्रकारीय लेखन और उसके विविध आयाम	04 20	
	6. कार्यालयीन पत्र	05	
	7. निबंध लेखन	05	
(ग)	पाठ्यपुस्तक		115
	1. आरोह भाग–2		
	(अ) काव्य खण्ड	14	
	(ब) गद्य खण्ड	14	
	(स) पाठ्यगत समाहित व्याकरण	08 22	
	2.वितान भाग–2	12	20
	योग	80	200
(घ)	प्रायोजना कार्य	20	20
	महायोग	100	220

परिशिष्ट –"B"

प्रश्नपत्र योजना
कक्षा – XII
विषय – हिन्दी (010)

कुल अंक – 80 समय : 03 घण्टे

A"-शैक्षिक उद्देश्य अनुसार अंक विभाजन

क्र.	प्रश्नों के प्रकार	वस्तुनिष्ठ/ एक शब्द में उत्तर	अति लघु उत्तरीय (VSA)	लघु उत्तरीय (SA)	दीर्घ उत्तरीय (LA-I)	दीर्घ उत्तरीय (LA-II)	अति दीर्घ उत्तरीय (VLA)	कुल अंक	% अधिमार
		01	02	03	04	05	08		
1.	**ज्ञानात्मक (Knowledge)** परिभाषा, सिद्धांत, तथ्यों को पहचानना, सूचना इत्यादि पर आधारित सामान्य स्मरण क्षमता पर आधारित प्रश्न	07	01	01	01	-	-	16	20%
2.	**अवबोधात्मक (Understanding)** अर्थ, व्याख्या, अंतर स्पष्ट करना, वैचारिक समझ, भावानुवाद	-	03	01	03	-	-	21	25%
3.	**अनुप्रयोगात्मक (Application)** उदाहरण सहित/संदर्भ और समझ के आधार पर दी गई नयी परिस्थितियों को समझाना/सिद्धांत के समाधान/हल निकालना	02	01	02	01	01*	-	19	25%
4.	**विश्लेषणात्मक(Analysis)** [HOTS] वर्गीकृत, तुलनात्मक, व्याख्या विभिन्न स्त्रोतों पर आधारित विशेष जानकारी को समाहित करना/एकीकरण/ सुसंगठित करना/अंतर	-	-	-	-	-	01	08	10%
5.	**मूल्यांकन (Evaluation)** मूल्यांकन करना/समीक्षा करना/मूल्य निर्धारण/ निष्कर्ष निकालना/चयन करना/ तर्क आधारित	-	02	-	01	-	-	08	10%
6.	**रचनात्मक (Creation/Creativity)** सृजन करना/पूर्वानुमान/योजना बनाना/परिकल्पना/संगठित करना	01	01	-	-	01*	-	08	10%
	योग	1(10)=10	2(8)=16	3(4)=12	4(6)=24	5(2)=10	8(1)=08	80	100%

"B"-प्रश्नानुसार विभाजन

क्र.	प्रश्नों के प्रकार	प्रत्येक प्रश्न पर आबंटित अंक	कुल प्रश्न	कुल अंक
1.	वस्तुनिष्ठ/एक शब्द में उत्तर	01	1(10)	10
2.	अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (VSA)	02	08	16
3.	लघुउत्तरीय प्रश्न (SA)	03	04	12
4.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न (LA-I)	04	06	24
5.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न (LA-II)	05	02	10
6	अति दीर्घउत्तरीय (VLA)	08	01	08
		कुल	**21+1(10)=22**	**80**

"C"-कठिनाई स्तर अनुसार विभाजन

क्र.	कठिनाई स्तर	अंक	प्रतिशत
1.	सरल (E)	**24**	**30%**
2.	औसत (AV)	**40**	**50%**
3.	कठिन (D)	**16**	**20%**
	योग	**80**	**100%**

परिशिष्ट –"C"

ब्लूप्रिंट

कक्षा – XII

विषय – हिन्दी (010)

कुल अंक – 80 समय : 03 घण्टे

क्र0	इकाई एवं पाठ्यवस्तु	अंको का अधिमार	वस्तुनिष्ठ/ एक शब्द में उत्तर (VSA)	अति लघु उत्तरीय (VSA)	लघु उत्तरीय (SA)	दीर्घ उत्तरीय (LA-I)	दीर्घ उत्तरीय (LA-II)	अति दीर्घ उत्तरीय (VLA)	कुल अंक	कुल प्रश्नों की संख्या
			01	02	03	04	05	08		
खण्ड (क) अपठित अंश		12								
1.	अपठित गद्यांश, बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, स्थानांतरण, शीर्षक)	08	-	-	-	-	-	01	08 (1x2) (2x3)	01
2.	अपठित काव्यांश–बोध	04		-	-	01	-	-	04 (1x4)	01
खण्ड (ख) कार्यालयीन हिन्दी और रचनात्मक लेखन		20								
3.	कविता/कहानी/नाटक की रचना, प्रक्रिया पर आधारित प्रश्न (विकल्प सहित)	03	-	-	01*	-	-	-	03	01
4.	समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली)/फीचर, लेखन/आलेख लेखन (विकल्प सहित)	03	-	-	01*	-	-	-	03	01
5.	पत्रकारीय लेखन	04	02	01	-	-	-	-	04	01(2)
6.	कार्यालयीन पत्र	05	-	-	-	-	01*	-	05	01
7.	निबंध लेखन	05	-	-	-	-	01*	-	05	01
खण्ड (ग) पाठ्यपुस्तक (I) आरोह भाग – 2 (अ) काव्य भाग		14								
8.	काव्यांश अर्थग्रहण पर आधारित	04	-	-	-	01	-	-	04	01
9.	काव्यांश के सौंदर्य बोध पर आधारित	04				01			04	01
10.	कव्यांशो की विषयवस्तु पर आधारित	06	02	02	-	-	-	-	06	02(2)
	(ब) गद्य भाग	22								
11.	गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण	04	-	-	-	01	-	-	04	01
12.	गद्यांशों की विषयवस्तु पर आधारित	10	02	01	02	-	-	-	10	03(2)
13.	काव्यभाग/गद्यभाग में समाहित व्याकरण	08	02	03	-	-	-	-	08	03(2)
(II) वितान भाग – 2		12								
14.	विषयवस्तु पर प्रश्न	04	02	01	-	-	-	-	04	01(2)
15.	दीर्घउत्तरीय प्रश्न	08	-	-	-	02*	-	-	08	02
	महायोग	80	1(10)=10	2(8)=16	3(4)=12	4(6)=24	5(2)=10	8(1)=08	80	21+1(10) =22

नोट :– (i) प्रश्न क्र.–01 वस्तुनिष्ठ प्रश्न होगा, जिसमें दो खण्ड होंगे। खण्ड "अ" वस्तुनिष्ठ में 05 प्रश्न एवं खण्ड "ब" में एक शब्द में उत्तर वाले 05 प्रश्न होंगे।

(ii) * तारांकित वाले प्रश्नों में विकल्प दिया जाना है।

प्रश्नपत्र संरचना
कक्षा – XII
विषय – हिन्दी (010)

कुल अंक–80 समय : 03 घण्टे

निर्देश :– 1. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

2. प्रश्नपत्र में प्रश्नों को तीन खण्डों "क" "ख" और "ग" में विभक्त किया गया है।

(खण्ड "क")

(i) प्रश्न क्र. 01 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। जिसमें पत्रकारिता, गद्य, काव्य, पाठगत् व्याकरण एवं वितान प्रत्येक से 02–02 प्रश्न होंगे। कुल अंक 10 **(1x10) खण्ड 'अ'** वस्तुनिष्ठ में 05 प्रश्न **खण्ड 'ब'** एक शब्द में उत्तर वाले 05 प्रश्न होंगे।

(ii) प्रश्न क्र. 02 अपठित गद्यांश है। जिसमें कुल 08 अंक (1x2, 2x3) निर्धारित है।

(iii) प्रश्न क्र. 03 अपठित काव्यांश है। जिसमें कुल 04 अंक (1x4) निर्धारित है।

(खण्ड "ख")

(i) प्रश्न क्र. 04 एवं 05 में रचनात्मक लेखन (कविता/कहानी/नाटक की रचना प्रक्रिया पर आधारित/समाचार लेखन (उल्टा पिरामिड शैली) फीचर/आलेख लेखन से संबंधित प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न 03 अंक का होगा। जो विकल्प सहित होंगे।

(ii) प्रश्न क्र. 06 पत्रकारीय लेखन से संबंधित है जिसमें 02 अंक (1x2) निर्धारित है।

(iii) प्रश्न क्र. 07 एवं 08 में क्रमशः कार्यालयीन पत्र एवं निबंध लेखन होंगे। प्रत्येक प्रश्न में 05 अंक निर्धारित है। पत्र लेखन हेतु लगभग 75–100 निबंध लेखन हेतु लगभग 150–200 शब्द होंगे।

(खण्ड "ग")

(i) "आरोह भाग–02" के काव्य भाग से संबंधित 04 प्रश्न होगें। प्रश्न क्र. 09 एवं 10 में 04–04 अंक निर्धारित है तथा प्रश्न क्र. 11 एवं 12 में 02–02 अंक निर्धारित है।

(ii) गद्य भाग से संबंधित 07 प्रश्न होंगे। प्रश्न क्र. 13 पर 04 अंक निर्धारित है। प्रश्न क्र. 14, 15, 16 विषयवस्तु पर आधारित है। प्रश्न क्र. 14 में 02 अंक, प्रश्न क्र. 15, 16 में 03–03 अंक निर्धारित है।

(iii) पाठगत् व्याकरण में 03 प्रश्न होंगे। प्रश्न क्र. 17,18,19 हैं। जिसमें प्रत्येक में 02–02 अंक निर्धारित हैं।

(iv) "वितान भाग–02" से संबंधित 03 प्रश्न होगें। प्रश्न क्र. 20 में 02 अंक एवं प्रश्न क्र. 21 एवं 22 में 04–04 अंक निर्धारित है।

पाठ्यक्रम
कक्षा–XII
विषय–हिन्दी (010)

पाठ्यपुस्तक विषयवस्तु

I. आरोह भाग–2

(अ) काव्य खंड

1. हरिवंश राय बच्चन

(i) आत्म परिचय

(ii) एक गीत

2. आलोक धन्वा

(i) पतंग

3. कुँवर नारायण

(i) कविता के बहाने

(ii) बात सीधी थी पर

4. रघुवीर सहाय

(i) कैमरे में बंद अपाहिज

5. गजानन माधव 'मुक्तिबोध'

(i) सहर्ष स्वीकारा है

6. शमशेर बहादुर सिंह

(i) उषा

7. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

(i) बादल राग

8. गोस्वामी तुलसीदास

(i) कवितावली (उत्तरकांड से)

(ii) लक्ष्मण मूर्च्छा और राम का विलाप

9. फिराक़ गोरखपुरी

(i) रूबाइयां

10. उमाशंकर जोशी

(i) छोटा मेरा खेत

(ii) बगुलों के पंख

(ख) गद्य खंड

11. जैनेन्द्र कुमार

(i) बाजार दर्शन

12. धर्मवीर भारती

(i) काले मेघा पानी दे

13. फणीश्वर नाथ रेणु

(i) पहलवान की ढोलक

14. हजारी प्रसाद द्विवेदी

(i) शिरीष के फूल

15. बाबा साहेब भीमराव अम्बेडकर

(i) श्रम विभाजन और जाति प्रथा

(ii) मेरी कल्पना का आदर्श समाज

16. पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी

(i) क्या लिखूँ

II. वितान भाग–2

1. सिल्वर वैडिंग

(i) मनोहर श्याम जोशी

2. जूझ

(i) आंनद यादव

3. अतीत में दबे पाँव

(i) ओम थानवी

टीप :– 1. काव्य खण्ड/गद्य खण्ड में पाठों में समाहित व्याकरण का अध्यापन कराया जाना अनिवार्य।

2. कार्यालयीन हिन्दी एवं रचनात्मक लेखन हेतु संदर्भ पुस्तक–"अभिव्यक्ति और माध्यम"(NCERT)।

प्रायोजना कार्य
कक्षा – XII
विषय – हिन्दी (010)

कुल अंक – 20 समय : 02 घण्टे

मूल्यांकन योजना

स0क्र0	मूल्यांकन बिन्दु	आबंटित अंक	
1.	विषयवस्तु	01	
2.	शब्द सीमा (200 शब्द)	01	
3.	भाषा शैली	01	05
4.	विषय से संबंधित चित्र तथा आकड़े	01	
5.	प्रस्तुतीकरण	01	
6.	सत्रगत कार्य (प्रोजेक्ट फाइल)	05	
7.	श्रवण कौशल	05	
8.	वाचन कौशल	05	
	योग	20	

नोट :– (i) विषय विशेषज्ञ द्वारा फीचर, आलेख, समाचार लेखन, सृजनात्मक लेखन से संबंधित विषयों पर प्रायोजना कार्य कराये जायें। विषय शिक्षक सुझावित विषयों के अतिरिक्त पाठ्यक्रमानुसार अन्य विषयों पर भी रचनात्मक लेखन से संबंधित प्रायोजना कार्य करा सकते है।

(ii) कराये गये लेखन कार्य में से कोई 05 प्रायोजना रिकॉर्ड में अंकित किया जाना आवश्यक है।

(iii) आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा एक विषय आधारित होगी।