परिशिष्ट "A"

पाठ्यक्रम संरचना

कक्षा – X

विषय–हिन्दी (070)

सैद्धांतिक – 75

पूर्णांक – 100 प्रायोजना कार्य – 25

स.क्र.	इकाई	इकाई एवं पाठ्यवस्तु	आबंटित अंक	कालखण्ड
1.	01	1. चन्द्रगहना से लौटती बेर 2. नर्मदा का उद्‌गम : अमरकंटक 3. बादल को घिरते देखा है	08	22
02.	02	1. मैं मजदूर हूँ 2. जनतंत्र का जन्म 3. अपनी–अपनी बीमारी	06	22
03.	03	1. माटीवाली 2. कन्यादान 3. घीसा 4. पुरस्कार	06	22
04.	04	1. अमर शहीद वीरनारायण सिंह 2. गृहप्रवेश 3. छत्तीसगढ़ की लोककलाएँ	06	22
05.	05	1. ये जिनगी फेर चमक जाए 2. मरिया 3. शील के बरवै छंद	05	20
06.	06.	1. जीवन का झरना 2. एक था पेड़ और एक था ठूँठ 3. साध	06	20
07.	07	1. मध्ययुगीन काव्य (अ) मीरा बाई (ब) संत दादू दयाल 2. मैं लेखक कैसे बना 3. जेबकतरा 4. गोधूलि	07	25
08.	08.	पाठगत व्याकरण	10	20
09.	09.	हिन्दी साहित्य का इतिहास	05	10
10.	10.	अपठित गद्यांश + पत्र लेखन	10	10
11.	11.	निबंध	06	07
		योग	75	200
		प्रायोजना कार्य	25	20
		महायोग	100	220

प्रश्नपत्र योजना
कक्षा –X
विषय–हिन्दी (070)

कुल अंक – 75 समय – 03:00 घण्टे

"A"-प्रश्नानुसार अंक विभाजन

क्र.	प्रश्नों के प्रकार	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	अति लघु उत्तरीय (VSA)	लघु उत्तरीय (SA)	दीर्घ उत्तरीय (LA-I)	दीर्घ उत्तरीय (LA-II)	अतिदीर्घ उत्तरीय (VLA)	कुल अंक	% अधिमार
		01	02	03	04	05	06		
1.	ज्ञानात्मक (Knowledge) परिभाषा, सिद्धांत, तथ्यों को पहचानना, सूचना इत्यादि पर आधारित सामान्य स्मरण क्षमता पर आधारित प्रश्न	04	01	02	01	-	-	16	20%
2.	अवबोधात्मक (Understanding) अर्थ, व्याख्या, अंतर स्पष्ट करना, वैचारिक समझ, भावानुवाद	06	01	02	01	-	-	18	25%
3.	अनुप्रयोगात्मक (Application) उदाहरण सहित/संदर्भ और समझ के आधार पर दी गई नयी परिस्थितियों को समझाना/सिद्धांत के समाधान/हल निकालना	04	-	01	02	01	-	20	25%
4.	विश्लेषणात्मक(Analysis) [HOTS] वर्गीकृत, तुलनात्मक, व्याख्या विभिन्न स्त्रोतों पर आधारित विशेष जानकारी को समाहित करना/ एकीकरण/सुसंगठित करना/अंतर	01	-	01	01	-	-	08	10%
5.	मूल्यांकन (Evaluation) मूल्यांकन करना/समीक्षा करना/मूल्य निर्धारण/ निष्कर्ष निकालना/चयन करना/तर्क आधारित	-	01	-	-	01	-	07	10%
6.	रचनात्मक (Creation/Creativity) सृजन करना/पूर्वानुमान/योजना बनाना/परिकल्पना/संगठित करना	-	-	-	-	-	01	06	10%
	योग	1(15)=15	2(3)=6	3(6)=18	4(5)=20	5(2)=10	6(1)=6	75	100%

"B"-प्रश्नानुसार विभाजन

क्र.	प्रश्नों के प्रकार	प्रत्येक प्रश्न पर आबंटित अंक	कुल प्रश्न	कुल अंक
1.	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	01	01(15)	15
2.	अति लघु उत्तरीय (VSA)	02	03	06
3.	लघु उत्तरीय (SA)	03	06	18
4.	दीर्घउत्तरीय (LA-I)	04	05	20
5.	दीर्घउत्तरीय (LA-II)	05	02	10
6.	अति दीर्घउत्तरीय (VLA)	06	01	06
		योग	17+1(15) =18	75

"C"-कठिनाई स्तर अनुसार विभाजन

क्र.	कठिनाई स्तर	अंक	प्रतिशत
1.	सरल (E)	23	30%
2.	औसत (AV)	37	50%
3.	कठिन (D)	15	20%
	योग	75	100%

परिशिष्ट – "C"

ब्लूप्रिंट
कक्षा–X
विषय–हिन्दी (070)

कुल अंक – 75 समय – 03:00 घण्टे

क्र	इकाई एवं पाठ्यवस्तु	अंको का अधिमार ↓ अंक →	वस्तुनिष्ठ प्रश्न	अति लघु उत्तरीय (VSA)	लघु उत्तरीय (SA)	दीर्घ उत्तरीय (LA-I)	दीर्घ उत्तरीय (LA-II)	अतिदीर्घ उत्तरीय (VLA)	कुल अंक	कुल प्रश्न
			01	02	03	04	05	06		
01	1. चन्द्रगहना से लौटती बेर 2. नर्मदा का उद्‌गम : अमरकंटक 3. बादल को घिरते देखा है	08	02	01	-	01*	-	-	08	2(2)
02	1. मैं मजदूर हूँ 2. जनतंत्र का जन्म 3. अपनी–अपनी बीमारी	06	02	-	-	01*	-	-	06	1(2)
03	1. माटीवाली 2. कन्यादान 3. घीसा 4. पुरस्कार	06	02	-	-	01*	-	-	06	1(2)
04	1. अमर शहीद वीरनारायण सिंह 2. गृहप्रवेश 3. छत्तीसगढ़ की लोककलाएँ	06	02	-	-	01*	-	-	06	1(2)
05	1. ये जिनगी फेर चमक जाए 2. मरिया 3. शील के बरवै छंद	05	02	-	01	-	-	-	05	1(2)
06.	1. जीवन का झरना 2. एक था पेड़ और एक था ठूँठ 3. साध	06	01	01	01	-	-	-	06	2(1)
07	1. मध्ययुगीन काव्य (अ) मीरा बाई (ब)संत दादू दयाल 2. मैं लेखक कैसे बना 3. जेबकतरा 4. गोधूलि	07	-	-	01	01*	-	-	07	2(0)
08.	पाठगत व्याकरण	10	02	01	02	-	-	-	10	3(2)
09.	हिन्दी साहित्य का इतिहास	05	02	-	01	-	-	-	05	1(2)
10.	अपठित गद्यांश + पत्र लेखन	10	-	-	-	-	1+1*	-	10	2(0)
11.	निबंध	06	-			-	-	01*	06	1(0)
	योग	75	1(15)=15	2x(3)=06	3(6)=18	4(5)=20	5(2)=10	6(1)=06	75	17+1(15) =18

टीपः– (i) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के दो खण्ड होंगे। खण्ड "अ" (i) में 05 बहुविकल्पीय प्रश्न होगें तथा खण्ड 'अ' (ii) में 05 रिक्त स्थानों की पूर्ति संबंधी प्रश्न होंगे। खण्ड "ब" में सत्य/असत्य अथवा उचित संबंध जोड़ो संबंधी 05 प्रश्न होंगे।

(ii) * तारांकित प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिये जायें।

(iii) योग में कोष्ठक के बाहर की संख्या अंकों को दर्शाती है तथा कोष्ठक के अंदर की संख्या प्रश्नों की संख्या को दर्शाती है।

परिशिष्ट – "C-01"

प्रश्नपत्र संरचना
कक्षा–X
विषय–हिन्दी (070)

कुल अंक – 75 समय – 03:00 घण्टे

1. प्रश्न क्र0–1 वस्तुनिष्ठ प्रश्न है जिसमें दो खण्ड होंगे :–
   (i) खण्ड–"अ" (i) में 05 बहुविकल्पीय प्रश्न होगें तथा खण्ड 'अ' (ii) में 05 रिक्त स्थानों की पूर्ति संबंधी प्रश्न होगें। प्रत्येक में 01 अंक निर्धारित है।
   (ii) खण्ड–"ब" में 05 सत्य/असत्य अथवा उचित संबंध जोड़ो संबंधी प्रश्न होंगे। प्रत्येक में 01 अंक निर्धारित है।
2. प्रश्न क्र0–02 से प्रश्न क्र. 04 तक अति लघु उत्तरीय (VSA) प्रश्न होंगे। प्रत्येक में 02 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा 30
3. प्रश्न क्र0–05 से प्रश्न क्र0 10 तक लघु उत्तरीय (SA) प्रश्न होंगे। प्रत्येक में 03 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा 50
4. प्रश्न क्र0 11 से प्रश्न क्र0 15 तक दीर्घउत्तरीय (LA-I) प्रश्न होंगे। प्रत्येक में 04 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा 75–100
5. प्रश्न क्र0 16 एवं प्रश्न क्र0 17 दीर्घउत्तरीय (LA-II) प्रश्न होंगे। प्रत्येक में 05 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा 100–150
6. प्रश्न क्र0 18 अति दीर्घउत्तरीय (VLA) प्रश्न होगा, जिसमें 06 अंक निर्धारित है। शब्द सीमा 150–200

पाठ्यक्रम
कक्षा–X
विषय–हिन्दी (070)

इकाई	पाठ्यवस्तु	आबंटित अंक	निर्धारित कालखंड
खंड अ : पाठ्यपुस्तक भाग (गद्य , पद्य , व्याकरण)			
इकाई – 1 प्रकृति व पर्यावरण		08	22

1. चन्द्रगहना से लौटती बेर (कविता) - केदार नाथ अग्रवाल
   प्राकृतिक दृश्य का मानवीकरण
2. नर्मदा का उद्गम–अमरकंटक (लेख)- डॉ0 श्रीराम परिहार
   प्रकृति सौंदर्य व पर्यावरण
3. बादल को घिरते देखा है (कविता) - नागार्जुन
   प्रकृति सौंदर्य

इकाई – 2 समसामयिक मुद्दे	08	22

1. मैं मजदूर हूँ (आत्म कथा) - डॉ0 भगवत शरण उपाध्याय
   विचारात्मक लेख
2. जनतंत्र का जन्म (कविता) - रामधारी सिंह दिनकर
   आमजन में निहित शक्ति से परिचय
3. अपनी अपनी बीमारी (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई
   व्यंग्य रचना

इकाई – 3 मानवीय अनुभूतियाँ	08	22

1. माटीवाली (कहानी) - विद्यासागर नौटियाल
   मानवीय संवेदनाओं व भावनाओं का चित्रण
2. कन्यादान (कविता) - ऋतुराज
   परम्परागत मान्यताओं का वर्णन
3. घीसा (रेखाचित्र) - महादेवी वर्मा
   मानवीय संवेदनशीलता और मार्मिकता का वर्णन
4. पुरस्कार (कहानी) - जयशंकर प्रसाद
   मानवीय भावनाओं का चित्रण

इकाई – 4 छत्तीसगढ़–परिवेश, कला, संस्कृति एवं व्यक्तित्व	07	22

1. अमर शहीद वीरनारायण सिंह (जीवनवृत्त)- डॉ0श्रीमती सुनीत मिश्र
   छत्तीसगढ़ के आदिवासी स्वतंत्रता सेनानी का वीरतापूर्व
   संघर्ष का वर्णन
2. गृह प्रवेश (कविता) - सतीश जायसवाल
   स्थानीय परिवेश का वर्णन
3. छत्तीसगढ़ की लोक–कथाएँ (लेख) - दानेश्वर शर्मा
   छत्तीसगढ़ की लोककलाओं की विशिष्टताओं का रेखाकंन

इकाई	पाठ्यवस्तु	आबंटित अंक	निर्धारित कालखंड
इकाई– 5 छत्तीसगढ़ी भाषा व साहित्य		06	20
	1. ये जिनगी फेर चमक जाय (कविता) - भगवती लाल सेन जीवन में सकारात्मकता को अपनाने का मनोभाव जागृत करने का भाव 2. मरिया (काहानी) - डॉ0 परदेशी राम वर्मा लोक परम्परा व प्रथा का वर्णन 3. शील के बरवै छंद (कविता) - शेषनाथ शर्मा "शील" भावगत मनोभावो का चित्रण		
इकाई– 6 जीवन –दर्शन		07	20
	1. जीवन का झरना – (कविता) - आरसी प्रसाद सिंह जीवन को जड़ता से जीवन्तता की ओर उन्मुख करने की प्रेरणा से भरपूर कविता 2. एक था पेड़ एक था ढूंठ (निबंध) - कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर विचारों की दृढ़ता व लचीलेपन का वर्णन 3. साध (कविता) - सुभद्रा कुमारी चौहान मानव जीवन के अनुभवो व अनुभूतियों का चित्रण		
इकाई– 7 विविध		08	22
	1. मध्ययुगीन काव्य – (अ) मीराबाई (पद) - संकलित कृष्ण भक्ति व प्रेम का चरम उत्कर्ष (ब) संत दादू दयाल (पद) - संकलित व्यवहारिक व आध्यात्मिक शिक्षा का वर्णन 2. मैं लेखक कैसे बना (आत्म कथा) - अमृतलाल नागर लेखक की आत्मकथा 3. जेबकतरा (लघुकथा) - ज्ञानप्रकाश विवेक मानवीय संवेनाओं का चित्रण 4. गोधूलि (लघुकथा) - एच. एच. मनुरो तत्कालीन समाज पर व्यंग्य		
इकाई– 8 पाठ्यगत व्याकरण		10	20
इकाई– 9 हिन्दी साहित्य का इतिहास		05	15
	हिन्दी साहित्य के विभिन्न काल, युगों का वर्णन, समय विशेष में राजनैतिक, सामाजिक,धार्मिक परिस्थितियों का अध्ययन		
इकाई– 10 अपठित गद्यांश+ पत्र लेखन		10	10
इकाई– 11 निबंध		08	05
	योग	75	200

परिशिष्ट – "A-01"

प्रायोजना कार्य

कक्षा – X

विषय – हिन्दी (070)

अंक – 25 समय – 02:00 घण्टे

मूल्यांकन योजना

स.क्र.	विषयवस्तु	अंक	
	लिखित परीक्षा मूल्यांकन बिन्दु		
01.	विषयवस्तु	01	
02.	शब्दसीमा	01	
03.	भाषा शैली	01	05
04.	विषय से संबंधित जानकारियां	01	
05.	प्रस्तुतीकरण	01	
06.	मौखिक परीक्षा (i) श्रवण कौशल (ii) वाचन कौशल	 05 05	
	प्रायोजना कार्य पाठ्यपुस्तक आधारित कोई दो प्रोजेक्ट कार्य करना अनिवार्य होगा	10 (2x5)	
	कुल अंक –	25 अंक	

नोट :– विषय शिक्षक द्वारा विषयवस्तु आधारित प्रायोजना कार्य विद्यार्थियों से कराए जाएं। रचनात्मक लेखन हेतु विषयों के चयन में विद्यार्थियों की रूचि, कौशल–अनुसार कार्य आबंटित किये जाये। जिसका मूल्यांकन योजना अनुसार सुनिश्चित किया जाये।