



नामांक				Roll No.		

Question Booklet No.

No. of Questions – 30

SS-01-Hindi (C) (D&D)

No. of Printed Pages – 7

उच्च माध्यमिक (मूक-बधिर) (CWSN) परीक्षा, 2026

हिन्दी (अनिवार्य)

समय : 4 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

- 1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
- 2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
- 3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में निर्धारित शब्द - सीमा में लिखें ।
- 4) जिस प्रश्न के अ, ब, स, द, य भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें ।

SS-01-Hindi (C) (D&D)

[Turn Over

खण्ड - अ

1. दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

[10×1=10]

- i) 'आत्मपरिचय' कविता के रचनाकार हैं [1]
अ) जयशंकर प्रसाद ब) हरिवंश राय बच्चन
स) रामधारी सिंह दिनकर द) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
- ii) 'पतंग' कविता में कवि के अनुसार दुनिया की सबसे हल्की और रंगीन उड़ने वाली चीज है [1]
अ) तितली ब) पतंगा
स) पतंग द) मोटर
- iii) कविता की उड़ान को कौन नहीं जान सकता ? [1]
अ) रसिक भक्त ब) चिड़िया
स) कवि द) समीक्षक
- iv) तुलसीदास की सर्वश्रेष्ठ रचना कौन-सी है ? [1]
अ) रामचरित मानस ब) सवैया
स) दोहावली द) वाल्मीकी रामायण
- v) उषा का जादू किसके उदय होने पर टूटता है ? [1]
अ) चन्द्रमा के ब) कवि के
स) सूर्य के द) भोर के तारे
- vi) लेखक जैनेन्द्र कुमार का जन्म कहाँ हुआ था ? [1]
अ) लखनऊ में ब) बिलासपुर में
स) अलीगढ़ में द) बनारस में
- vii) बच्चों की टोली 'पानी दे मैया' कहकर किस सेना के आने की बात कहती है ? [1]
अ) बाल सेना ब) राम सेना
स) वानर सेना द) इंदर सेना
- viii) लुट्टन पहलवान ने कुश्ती के लिए किस पहलवान को चुनौती दी ? [1]
अ) बादल सिंह ब) चांद सिंह
स) गजसिंह द) रूप सिंह



ix) किस ऋतु के आने पर शिरीष महक उठता है ? [1]

- | | |
|-------------|----------------|
| अ) शीत ऋतु | ब) ग्रीष्म ऋतु |
| स) बसंत ऋतु | द) वर्षा ऋतु |

x) 'श्रम विभाजन और जाति प्रथा' पाठ के लेखक हैं [1]

- | | |
|----------------------|----------------------|
| अ) नंद दुलारे वाजपयी | ब) भीमराव अम्बेडकर |
| स) धर्मवीर भारती | द) इनमें से कोई नहीं |

निर्देश : दिए गए प्रश्नों के उत्तर एक शब्द/एक पंक्ति में लिखिए (प्रश्न सं. 2 से. 11) । [10×1=10]

2. प्रातः कालीन नीला आकाश किसके जैसा बताया गया है ? [1]
3. राम के भाई लक्ष्मण के प्राण बचाने हेतु संजीवनी कौन लेकर आए ? [1]
4. लेखक ने शिरीष के फूलों की तुलना किससे की है ? [1]
5. भक्तिन का स्वभाव कैसा था ? [1]
6. 'सिल्वर वेडिंग' कहानी में किस बात पर प्रकाश डाला गया है ? [1]
7. आनंद की कक्षा का मॉनीटर कौन था ? [1]
8. मुअनजो-दड़ों कितने हजार साल पहले का माना जाता है ? [1]
9. 'सिल्वर वेडिंग' कहानी में 'सिल्वर वेडिंग' का क्या अर्थ है ? [1]
10. आनन्द यादव को विद्यालय जाने के लिए किसने प्रेरित किया ? [1]
11. सिंधु सभ्यता की विशेषता क्या है ? [1]

खण्ड – ब

निर्देश : दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

[4×2=8]

सूचना का अधिकार दिए जाने से अधिक महत्त्व का कार्य इस अधिकार को प्राप्त करने एवं उपयोग करके जन जागृति फैलाने का है जिसकी आज सबसे अधिक आवश्यकता है । लोकतंत्र लोक-सहभागिता से मज़बूत होता है, लोक-सहभागिता सूचना के अधिकार का सवाल खड़ा करने और उसको प्राप्त करने तथा प्रसारित करने से बढ़ती है । यदि हम सूचना के अधिकार का समुचित उपयोग कर सकें तो न केवल सरकारी स्तर की योजनाओं का समुचित उपयोग हो सकेगा बल्कि प्रशासन में पारदर्शिता भी आ सकेगी जिससे भ्रष्टाचार पर नियंत्रण होगा । वस्तुतः सूचना का अधिकार लोकतांत्रिक विकास प्रक्रिया को समृद्ध और स्वच्छ करने का कारगर हथियार है । यह संवैधानिक कर्तव्यों के पालन हेतु महत्वपूर्ण निर्देशक तत्त्व है ।

12. सूचना के अधिकार का उपयोग करने से क्या लाभ हैं ?

[2]

13. लोकतंत्र किससे मज़बूत होता है ?

[2]

14. सूचना के समुचित उपयोग करने से क्या होगा ?

[2]

15. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए ।

[2]

निर्देश : दिए गए अपठित पद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

[4×2=8]

सावधान, मनुष्य ! यदि विज्ञान है तलवार,
तो उसे दे फेंक, तज कर मोह स्मृति के पार ।
हो चुका है सिद्ध, है तू शिशु अभी नादान,
फूल-काँटों की तुझे कुछ भी नहीं पहचान ।
खेल सकता तू नहीं ले हाथ में तलवार,
काट लेगा अंग, तीखी है बड़ी यह धार ।
रसवती भू के मनुज का श्रेय,



यह नहीं विज्ञान कटु, आग्नेय ।
 श्रेय उसका प्राण में बहती प्रणय की वायु,
 मानवों के हेतु अर्पित मानवों की आयु ।

16. मानवता के कल्याण के लिए कवि क्या चाहता है ? [2]
17. कवि ने आग्नेय किसे कहा है ? [2]
18. फूल-काँटों की किसे पहचान नहीं है ? [2]
19. उपर्युक्त पद्यांश का शीर्षक बताइए । [2]

खण्ड – स

20. निम्नलिखित पठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [4×1=4]
 पर उस जादू की जकड़ से बचने का एक सीधा-सा उपाय है । वह यह कि बाजार जाओ तो मन खाली न हो । मन खाली हो, तब बाजार न जाओ । कहते हैं लू में जाना हो पानी पीकर जाना चाहिए । पानी भीतर हो, लू का तपन व्यर्थ हो जाता है । मन में लक्ष्य भरा हो तो बाजार भी फैला – का फैला ही रह जाएगा । तब वह घाव बिलकुल नहीं दे सकेगा, बल्कि कुछ आनंद ही देगा । तब बाज़ार तुमसे कृतार्थ होगा, क्योंकि तुम कुछ-न-कुछ सच्चा लाभ उसे दोगे । बाजार की असली कृतार्थता है आवश्यकता के समय काम आना ।
 अ) बाजार कब जाना चाहिए ? [1]
 ब) लू का तपन कब व्यर्थ हो जाता है ? [1]
 स) बाज़ार कब आनंद देता है ? [1]
 द) बाज़ार की असली कृतार्थता किसमें है ? [1]
21. नीचे दिए गए पठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [4×1=4]
 आँगन में ठुनक रहा है ज़िदयाया है
 बालक तो हई चाँद पै ललचाया है
 दर्पण उसे दे के कह रही है माँ
 देख आइने में चाँद उतर आया है



रक्षाबंधन की सुबह रस की पुतली
छायी है घटा गगन की हलकी-हलकी
बिजली की तरह चमक रहे हैं लच्छे
भाई के है बाँधती चमकती राखी ।

- अ) बालक किस पर ललचाया है ? [1]
ब) माँ उसे दर्पण देकर क्या कह रही है ? [1]
स) कवि ने 'रस की पुतली' किसे कहा है ? [1]
द) लच्छे किसकी तरह चमक रहे हैं ? [1]

खण्ड – द

22. दिए गए पारिभाषिक शब्दों के हिन्दी में अर्थ लिखिए । [4×½=2]

- अ) ANNUAL
ब) NATION
स) REJECT
द) SAFETY

23. दिए गए कवि/लेखक में से किसी एक का परिचय लिखिए । [3]

- अ) आलोक धन्वा
ब) कुँवर नारायण
स) धर्मवीर भारती
द) हजारी प्रसाद द्विवेदी

24. अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को स्थानान्तरण प्रमाण पत्र हेतु प्रार्थना पत्र लिखिए । [5]

अथवा

पैसे मंगवाने हेतु अपने पिताजी को एक पत्र लिखिए । [5]



25. दिए गए विषयों में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए । [5]
- अ) बाल-विवाह - एक अभिशाप
ब) कोरोना एक महामारी
स) स्वतंत्रता दिवस
द) कम्प्यूटर का महत्त्व
26. दिए गए विषयों में से किसी एक विषय पर प्रतिवेदन लिखिए । [4]
- अ) वृक्षारोपण
ब) वार्षिकोत्सव
स) बाल दिवस

खण्ड - य

27. 'आत्मपरिचय' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए । [4]
- अथवा
कवि ने बादलों की किन विशेषताओं की ओर संकेत किया है ? 'बादल-राग' कविता के आधार पर समझाइए । [4]
28. 'ढोलक की आवाज' का पूरे गाँव पर क्या असर होता था ? [4]
- अथवा
बाजार का जादू चढ़ने और उतरने पर क्या-क्या असर पड़ता है ? [4]
29. लेखक ने मुअनजो-दड़ों सभ्यता को जल-संस्कृति क्यों कहा है ? [4]
- अथवा
स्वयं कविता रच लेने का आत्मविश्वास लेखक के मन में कैसे पैदा हुआ ? [4]
30. कवि ने कविता की उड़ान को चिड़िया व फूलों से किस प्रकार अलग बताया है ? [5]
- अथवा
'काले मेघा पानी दे' संस्मरण में किसका वर्णन किया गया है ? [5]



DO NOT WRITE ANYTHING HERE