



नामांक				Roll No.		

Question Booklet No.

No. of Questions – 6

No. of Printed Pages – 7

SS-26-Raj.Sah.

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2026

**राजस्थानी साहित्य
(RAJASTHANI SAHITYA)**

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

परीक्षार्थियां सारू सामान्य निर्देश :

- 1) सबसूं पैली आपरै प्रश्न-पत्र माथै नामांक लिखों ।
- 2) सगळा सवाल करना जरूरी है ।
- 3) हरेक सवाल रौ पड़ूत्तर उत्तर पुस्तिका में ईज लिखणौ है ।
- 4) अेक सूं अधिक भाग वाळा सवाला रा उत्तर अेक साथै लगातार लिखौ ।
- 5) लेखन मांय सुद्धता अर वैज्ञानिक विवेचन करिया ज्यादा अंक दिरीजैला ।
- 6) वर्तनी, व्याकरण अर सुलेख रौ विसेस ध्यान राखतां ओपतो पड़ूत्तर देवौ ।
- 7) पड़ूत्तर राजस्थानी भासा मांय ईज देवणा है ।

SS-26-Raj.Sah.

[Turn Over



1. नीचै लिख्यां सवालां रा पडूत्तर सही विकल्प छांट'र उत्तर पुस्तिकां में लिखो ।

- i) राणी चौबोली टाळ भोज री दूजी राणी रौ नाम कांई हो ? [1]
 अ) भानुमती ब) राजमती
 स) कलावती द) तारामती

ii) 'अचलदास खीची री वचनिका' रा लेखक कुण है ? [1]
 अ) रामदास गाडण ब) शिवदास गाडण
 स) दयालदास चारण द) ईसरदास बारहठ

iii) नागौर पट्टी रो जूनों नांव कांई है ? [1]
 अ) नागौरण ब) सवाळष
 स) नागरवाळ द) नागधरा

iv) विष्णु स्वामी रा बेटा आपरी विद्या सँ किणनै जीवतों करयौ ? [1]
 अ) मिरगै ने ब) घोड़ै ने
 स) सिंघ ने द) हाथी ने

v) जीणमाता रो बाळपणै रो कांई नाम हो ? [1]
 अ) जोती ब) जतिया
 स) जीवणी द) जसोदा

vi) जीणमाता रो जगचावों मिंदर कठै रा पहाड़ा माथै बणियोड़ो है ? [1]
 अ) आबू रा ब) सीकर रा
 स) देसूरी रा द) चितौड़ रा

vii) मिनरव जेवड़ी ने क्यूँ सुळझावै ? [1]
 अ) दूजै ने उळझावण खातर ब) गाय बांधण सारु
 स) मांचै री दावण सारु द) घास बांधण सारु



- viii) माटी रो दीयौ आपरै काजळ सूं भीत माथै कांई मांडै ? [1]
अ) चित्राम ब) बिड़दावली
स) मांडणा द) साखियों
- ix) 'धर कोसां धर मजलां' निबंध-संग्रै रा निबंधकार कुण है ? [1]
अ) जहूर खाँ मेहर ब) मूलदान देपावत
स) सूर्यशंकर पारीक द) डॉ. किरण नाहटा
- x) 'रणमल्ल छंद' किण प्रांत री रचना है ? [1]
अ) शृंगार रसात्मक ब) भक्ति परक
स) वीर रसात्मक द) नीती परक
- xi) जसनाथजी री जलम भूमी/ठाम रो कांई नाम है ? [1]
अ) पूगल ब) लिखमीदेसर
स) जोधपुर द) कतरियासर
- xii) 'राम रासौ' में वरणन रौ विसय है - [1]
अ) राम-रावण रौ जुद्ध ब) कैकयी री करतूत रो वरणन
स) राम अर भरत रो मिलाप द) राम रो आवगौ जीवन-चरित्र
- xiii) जयाचार्य किण पंथ रा हा ? [1]
अ) तेरा पंथ ब) दादू पंथ
स) लालदासी पंथ द) गूदड पंथ
- xiv) उमरदान आपरां काव्य में तंबाखू पीवणियाँ नै केड़ौ पुरुस बतायौ है ? [1]
अ) प्रेमी ब) वीर
स) कायर द) बुद्धिमान
- xv) हीरालाल शास्त्री किण विचारधारा रा कवि मानीजै ? [1]
अ) परंपरावादी विचार धारा ब) सिणगारिक विचार धारा
स) प्रगतिशील विचार धारा द) वीरतापरक विचार धारा



- xvi) क्रांतिकारी कवि 'सुमनेश जोशी' की पठित कविता है [1]
अ) मरण-पंथ रा पंथी ब) लिछमी
स) उतर भीखा म्हारी बारी द) बटाऊ हार मत वीरा
- xvii) कवि 'रेंवतदान' रै मुजब लिछमी किणरौ हियौ रीझावै ? [1]
अ) किसाना रो ब) मजदूरां रौ
स) धनिकां रो द) राजावां रौ
- xviii) 'कितणी बार मरु' कविता किण कविता-संग्रह सून लिरीजी है ? [1]
अ) हरबोला ब) घूघरा
स) म्हारौ गांव द) फूल कैसूला फूल
2. खाली जग्यां नै भरता थकां पड़ूतर उतर पुस्तिकां मांय लिखों ।
- i) गाय कठै बांधू _____ शैली में रचीजी एक कहाणी है । [1]
- ii) डॉ. लीला मोदी की पठित रचनां रो नांव _____ है । [1]
- iii) महाकवि ईसरदास जी बारठ ने क्रोड पसाव _____ दियौ । [1]
- iv) चन्द्रप्रकाश देवल आपरी कविता में _____ सून अरदास करै । [1]
- v) राजस्थानी मांय पैलो उपन्यास _____ नै मान्यों जावै । [1]
- vi) रघुनाथ रूपक एक _____ ग्रन्थ है । [1]
3. नीचै लिख्यै सवालां रा पड़ूतर अेक ओळी में लिखों ।
- i) शिवचन्द्र भरतिया रो जनम कद हयों । [1]
- ii) इच्छावां किण नदी जितरी विसाळ है ? [1]
- iii) 'चाभळ का घाट पें' नामक रेखाचित्राम मांय राजस्थानी भासा की कुणसी बोली को मिठास है ? [1]



- iv) लेखक री घरवाळी फेरा सूं पैली कांई सरत राखी ? [1]
- v) माटी री मनस्या लघुकथा रा लेखक कुण है ? [1]
- vi) “सच्चो दोस्त की परीक्षा विपत पड्चा ई हुया करै छै ।” आ बात कुण, किणनै अर कद कही ? [1]
- vii) चौधरी ने सवारी सारु किणरों कोड हो ? [1]
- viii) ‘टूटी ओदणिये’ कविता मांय कवि किण जीवण रो जीवंत वरणन कियों है ? [1]
- ix) काव्य रा मुख्य तत्व कितरां मानीजै ? [1]
- x) छप्पय छंद में किण दो छंदा रो मेळ है ? [1]
- xi) रूपक अलंकार रा मुख्य भेद कुणसा मानीजै, नाम लिखों । [1]
- xii) ईसरदास बारठ री दो भक्ति-भाव री रचनावां रा नाम लिखों । [1]

खण्ड – ब

4. नीचै लिख्योड़ा सवालां रा पडूत्तर लगै-टगै 30 शबदा मांय लिखों ।

- i) भाईड़ा जमानौ बदळयों पण बदळयों। ओमजी री इण बात माथै चौथोड़े भाई कांई विचार राख्या ? [2]
- ii) रणमल्ल री वीरता रो वरणन आपरां शबदा में लिखों । [2]
- iii) ढोला-मारु रै कथानक नै सार रूप में लिखों । [2]
- iv) विसलदेव रासो मुजब विरखा रूत विरहणी माथै कांई असर न्हाखै ? लिखों । [2]
- v) मारवणी री विरह वेदना रा कोई दो दोहा लिखों । [2]



- vi) 'भक्त कवयित्री समान बाई अर मीरा बाई रै जीवन अर रचनावां में समानता दीसै ।'
समझाओं । [2]
- vii) वीसलदेव रासौ रो पाठ-परिचै लिखों । [2]
- viii) 'तंबाखू री ताड़ना' कविता नशा-मुक्ति रो संदेश है । इण बावत आपरा विचार लिखों । [2]
- ix) काव्य रो प्रयोजन कांई-कांई है, लिखों । [2]
- x) निबंध लेखन में किण-किण मूल तत्वा रो ध्यान राखणों चाहीजै खुलासो करो । [2]

खण्ड – स

5. नीचै लिखी ओळ्यां रो खुलासो सप्रसंग व्याख्या साथै करो ।

- i) जकी चूतरी माथै आखै गांव री चौपाळ जुड़्या करती, गांव रै विकास री बातां होया करती, अबै बठै पटका-पछाड़ी री योजना बणण लागगी । [3]

अथवा

चौधरी री सीख घणां दिनां तांई कोनी मानीजी । गढ़ जेड़ौ मकान तीन हिस्सा में बंटग्यौ । बाखळ में दो भीता खींचनै तीन हिस्सा कर दिया । खेत ई बंटग्या । जमीन बंटी जद घणी ले-दे चख-चख होयी ।

- ii) 'म्रित्युरासौ' व्यंग्य रचना बाबत विस्तार सूं आपरा विचार लिखों । [3]

अथवा

'म्रित्युरासौ' रे व्यंग्यकार री मृत्यु अर सुरग-नरग नै लैय'र कांई धारणा है ?

- iii) बाँकीदास जी आसिया री साहित्य-सजृना माथै एक टीप लिखों । [3]

अथवा

'आर्यों अंगरेज मुलक रे ऊपर' गीत स्वातन्त्र्य चेतना रो उद्घोष है किया उजागर करें ।



iv) मध्यकालीन राजस्थानी गद्य री मुख्य विधावां बाबत आलेख लिखों ।

[3]

अथवा

आधुनिक राजस्थानी गद्य री कहाणी विधा माथै प्रकास डालो ।

खण्ड – द

6. नीचै लिख्यां सवालां रा पडूत्तर लेखरूप में लिखों ।

i) साहित्य रो प्रयोजन सिद्ध करें ।

[4]

अथवा

प्रेमचंद रै मुजब आज रै साहित्य मांय कांई बदळाव आयौ है ?

ii) काव्य री परिभासावां देवतां थकां उणरा भेद माथै प्रकास डालो ।

[4]

अथवा

छंद रा भेद अर कुण्डलियों नामक छंद रो परिचय उदाहरण सागै लिखों ।

iii) नीचै लिख्या विषयां मांय सूँ किणी एक विषय माथै राजस्थानी भासा में निबन्ध लिखों । [4]

अ) म्हारों प्रिय साहित्यकार

ब) दायजै री रीत बड़ी कुरीत

स) विद्यार्थी जीवण अर अनुशासन

द) पर्यावरण प्रदूषण समस्या-समाधान



DO NOT WRITE ANYTHING HERE